



NEW BRANCHES

アートはわたしとだれかをつなぐ

2019年6月8日[土]ー6月30日[日] 入場料 無料

会場 だて歴史文化ミュージアム(宮尾登美子記念アートホール)

開館時間 10時ー17時 休館日 月曜日 主催 だて歴史文化ミュージアム(伊達市150年 渡辺元佳公開アトリ工事業)

協力 KYOE GALLERY NISEKO 企画 motoka watanabe STUDIO 問い合わせ だて歴史文化ミュージアム <https://motoka-w.com/ex-date2019>

渡辺元佳展 MOTOKA WATANABE
Exhibition

渡辺 元佳 展

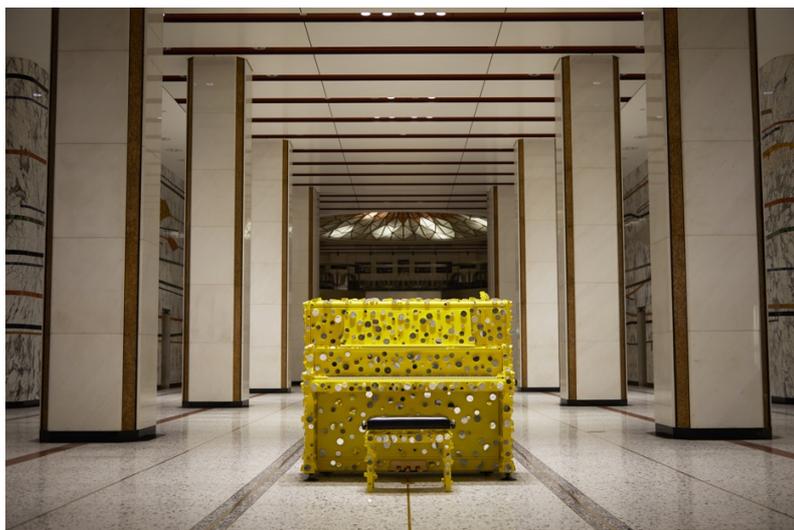
「NEW BRANCHES - アートはわたしとだれかをつなぐ -」

2019年6月8日（土） - 6月30日（日） だて歴史文化ミュージアム（宮尾登美子記念アートホール）

伊達市が150年の大きな節目を迎える今年、伊達市出身の若手彫刻家 渡辺元佳による「NEW BRANCHES - アートはわたしとだれかをつなぐ -」を開催いたします。タイトル「NEW BRANCHES」は、多様な発想や行動が社会の枝葉となり、より自由で豊かな次の時代を創造するためのキーワードです。

会場では、作家による伊達市150年パブリックアートワークの原型公開制作や、大型彫刻最新作「SRR」、昨年の丸の内ラフォルジュルネで好評を博したピアノ彫刻作品「MPM」など様々な作品をご観覧いただけます。

会期中はパブリックアートワークについて考える中学生以上を対象としたディスカッション型ワークショップや、市内小学生対象のアートワークショップの開催も予定しています。



タイトル：MPM

制作年：2018

素材：

アップライトピアノ、ウレタンフォーム、

ム、アクリルミラー

2019年 寄贈予定作品

概要

| | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| タイトル | 渡辺 元佳 展 「NEW BRANCHES - アートはわたしとだれかをつなぐ -」 |
| 会期 | 2019年6月8日（土） - 6月30日（日）月曜休館 |
| 開館時間 | 10:00-17:00 |
| 会場 | だて歴史文化ミュージアム（宮尾登美子記念アートホール） |
| 主催 | だて歴史文化ミュージアム（伊達市 150 年 渡辺元佳 公開アトリエ事業） |
| 企画 | motoka watanabe STUDIO. |
| 協力 | KIYOE GALLERY NISEKO |
| 住所 | 北海道伊達市梅本町 57 番地 1 |
| アクセス | 車：札幌南 IC より約 1 時間 20 分で伊達 IC 国道 37 号線を洞爺湖町方面約 1 分 JR：室蘭本線伊達紋別駅下車、室蘭港行き道南バスにて「カルチャーセンターあけぼのの前」より徒歩 1 分 駐車場は道の駅 だて歴史の杜をご利用ください |
| 入場料 | 無料 |
| 問い合わせ | だて歴史文化ミュージアム（ 0142-25-1056 ） |
| ウェブサイト | https://motoka-w.com/ex-date2019 |

期間中イベント

- プレオープンイベント
 - 6月7日（金）18:00 - 20:00
 - 展覧会場にて作家による作品説明と、ピアノ彫刻作品「MPM」贈呈式・ピアニスト 福田ハジメ、音響 佐々木 隆介による生演奏を予定。
 - 参加無料

- 大人向けワークショップ「150年記念パブリックアートを一緒に考えるワークショップ」
 - 伊達市150年を記念したパブリックアートを伊達市出身の渡辺元佳と展覧会場内で一緒に考えるワークショップを開催。渡辺元佳のプランがみなさんのアイディアで特別なものになることを期待しています。
 - 6月16日（日）14:00 -(1時間半程度)
 - 中学生以上対象
 - 参加無料
 - 定員 先着20名程度
 - 展覧会場（宮尾登美子記念アートホール）にて予約受付

- 子ども向けワークショップ「じぶんだけのスペシャル伊達マントをつくろう！」
 - 彫刻家 渡辺元佳の記憶の中にある伊達市のモチーフのスタンプを用意。じぶんだけのスペシャルマントをつくるワークショップです。
 - 6月22日（土）10:00- / 14:00-
 - 市内小学生対象
 - 各学校に募集チラシを配布し、生涯学習課青少年・スポーツ係にて受付

展示作品／広報用画像素材

以下作品画像素材は下記 URL よりダウンロードして広報にご活用ください。

ダウンロード URL : <https://www.dropbox.com/sh/huytyl39sii07mu/AAAmC6O2AVg9hV59UdrPYlcRa?dl=0>

※ 作品画像の使用は本展広報の用途に限ります。



タイトル：SRR

制作年：2019

サイズ：
H3000 x W1300 x D2900 mm

素材：
ウレタンフォーム、ウレタンコーティング、ステンレス・スチール、MDF

写真：Daishi Saito



タイトル：MPM

制作年：2018

サイズ：
H1300 x W1600 x D600 mm

素材：
アップライトピアノ、ウレタンフォーム、アクリルミラー

2019年 伊達市寄贈予定作品

写真：Daishi Saito



タイトル：incentive

制作年：2019

サイズ：
H60 x W150 x D35 mm

素材：
真鍮（鏡面仕上げ）、クリアコート

写真：Daishi Saito

作家プロフィール



渡辺 元佳 Motoka Watanabe

1981年北海道伊達市出身、2006年武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業。主に動物をモチーフとした彫刻作品を発表。

近年では、銀座四丁目宝童稲荷参道（2016）パークシティ大崎（2015）、矢口南児童公園（2009）をはじめとしたパブリックスペースへの作品設置や、展覧会、ワークショップなどを多数開催。

2017年には、だて歴史の杜カルチャーセンター講堂にて伊達メセナ協会主催の個展「Circus is Coming! - 彫刻サーカスがやってくる -」を開催。会期後、同施設に大型彫刻「コルウス」を寄贈。

「Tokyo Midtown Award 2013」優秀賞（東京ミッドタウン／2013）、「第7回エネルギー賞展」最優秀賞（東京電力TEPCO 銀座館／2007）受賞。

メールでの取材お問い合わせ先：

motoka watanabe STUDIO.

studio@motoka-w.com（担当：五十嵐）