

NEW BRANCHES

アートはわたしとだれかをつなぐ

2019年6月8日〔土〕—6月30日〔日〕 入場料〓無料

会場〓だて歴史文化ミュージアム（宮尾登美子記念アートホール）

開館時間〓10時〜17時 休館日〓月曜日 主催〓だて歴史文化ミュージアム（伊達市150年 渡辺元佳 公開アトリ工事業）

協力〓KYOE GALLERY NISEKO 企画〓motoka watanabe STUDIO. 問い合わせ〓だて歴史文化ミュージアム <https://motoka-w.com/ex-date2019>

渡辺元佳展 MOTOKA WATANABE
Exhibition



NEW BRANCHES

アートはわたしとだれかをつなぐ

渡辺元佳展 MOTOKA WATANABE Exhibition

伊達市が150年の大きな節目を迎える今年、伊達市出身の若手彫刻家渡辺元佳の企画展を開催します。

タイトル「NEW BRANCHES」は、多様な発想や行動が社会の枝葉となり、より自由で豊かな次の時代を創造するためのキーワードです。会場では、作家による伊達市150年パブリックアートワークの原型公開制作や、大型彫刻最新作「SRR」など様々な作品をご観覧いただけます。会期中はパブリックアートワークについて考える中学生以上を対象としたディスカッション型ワークショップや、市内小学生対象のアートワークショップの開催を予定しています。

2019年6月8日[土]ー6月30日[日]

会場Ⅱだて歴史文化ミュージアム

(宮尾登美子記念アートホール)

開館時間Ⅱ10時～17時 休館日Ⅱ月曜日 入場料Ⅱ無料

主催Ⅱだて歴史文化ミュージアム
(伊達市150年渡辺元佳公開アートリ工事業)

協力ⅡKYOE GALLERY NISEKO
企画Ⅱmotoka watanabe STUDIO.

問い合わせⅡだて歴史文化ミュージアム
https://motoka-w.com/ex-date2019

Event 期間中イベント

プレオープンイベント

●6月7日(金)18:00～20:00 ●参加無料
展示会場にて作家による作品説明と、ピアノ彫刻作品「MPM」贈呈式・ピアニスト 福田ハジメ、音響 佐々木隆介による生演奏を予定。

大人向けワークショップ

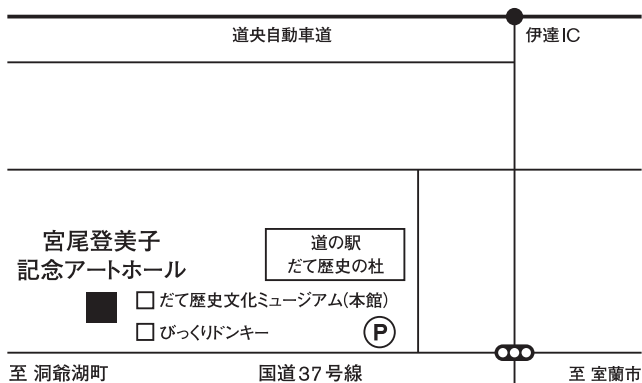
「150年記念パブリックアートを一緒に考えるワークショップ」
伊達市150年を記念したパブリックアートを伊達市出身の渡辺元佳と展示会場内で一緒に考えるワークショップです。渡辺元佳のプランがみなさんのアイデアで特別なものになることを期待しています。

●6月16日(日)14:00～(1時間半程度)
●中学生以上対象 ●参加無料 ●定員 先着20名程度
展示会場(宮尾登美子記念アートホール)にて予約受付
参加者には記念グッズをプレゼント

子ども向けワークショップ

「じぶんだけのスペシャル伊達マントをつくろう!」
彫刻家 渡辺元佳の記憶の中にある伊達市のモチーフをスペシャルスタンプにしました。みんなでマントにべたべたスタンプして、じぶんだけのスペシャルマントをつくりましょう!
●6月22日(土)10:00～14:00～
●市内小学生対象(伊達市教育委員会生涯学習課にて受付)

Access アクセス



会場 = だて歴史文化ミュージアム(宮尾登美子記念アートホール)
住所 = 北海道伊達市梅本町57番地1
電話 = 0142-25-1056

車 札幌南ICより約1時間20分で伊達IC
国道37号線を洞爺湖町方面約1分
(駐車場は道の駅 だて歴史の杜をご利用ください)

JR 室蘭本線伊達紋別駅下車、室蘭港行き道南バスにて
「カルチャーセンターあけぼの前より徒歩1分

Exhibition 展示予定作品



「MPM」2018 (伊達市寄贈予定作品)



「incentive」2019



「SRR」2019

Profile



彫刻家 渡辺元佳
Motoka Watanabe

1981年北海道伊達市出身、2006年武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業。主に動物をモチーフとした彫刻作品を発表。近年では、銀座四丁目宝童稲荷参道(2016)パークシティ大崎(2015)、矢口南児童公園(2009)をはじめとしたパブリックスペースへの作品設置や、展示会、ワークショップなどを多数開催。2017年には、だて歴史の杜カルチャーセンターに大型彫刻「コルウス」を寄贈。「Tokyo Midtown Award 2013」優秀賞(東京ミッドタウン/2013)、「第7回エネルギー賞」最優秀賞(東京電力TEPCO 銀座館/2007)受賞。